

Kulturreise Berlin

Donnerstag, 29. Februar –
Dienstag, 5. März 2024



Philharmonie
Berliner Philharmoniker
Christian Thielemann

Staatsoper Unter den Linden
Mozart, Le Nozze di Figaro

Pierre Boulez Saal
Heath Quartet

Exklusives Rahmenprogramm mit Stadtrundfahrten, Führungen in der Neuen Nationalgalerie, im Brücke-Museum, kulinarische Highlights u. v. m.



Reise nach Berlin – März 2024

Berlin – einst Grenze zwischen zwei Weltmächten, heute pulsierende Metropole Europas und Ort der Gegensätze: Tradition und Aufbruch sind hier an jeder Strassenecke sichtbar und erlebbar. Das Zusammenwachsen des Ost- und Westteils, die historische Bedeutung, das kulturelle Angebot sowie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten und die ständige Weiterentwicklung machen diese Stadt so einzigartig und stets aufs Neue eine Reise wert. Wir wohnen im zentral gelegenen Hotel Luc am Gendarmenmarkt und lernen auf dieser Reise zahlreiche Facetten Berlins kennen: Herzlich willkommen in der «spannendsten Metropole der Republik»!

Reiseprogramm 29. Februar – 5. März

Donnerstag, 29. Februar

09.59-18.32 Uhr Zürich HB – Berlin Hbf mit ICE 74*

Wir fahren mit dem Zug in der 1. Klasse einmal diagonal durch Deutschland zum Berliner Hauptbahnhof. Dort werden wir von unserer Berliner Reiseleiterin abgeholt und erhalten bereits auf der Fahrt zum Hotel Luc erste Eindrücke der mondänen Stadt. Ein preussisches Abendessen im Restaurant Heritage rundet unseren Ankunftsabend in Deutschlands Hauptstadt ab.

Freitag, 1. März

Unseren ersten Tag beginnen wir mit einer **Stadtrundfahrt durch die historische Mitte**, das Regierungsviertel und an der Museumsinsel vorbei, wobei wir immer auch die Bezüge zur Musikgeschichte erfahren werden. Anschliessend begeben wir uns auf das Dach des Humboldtforums, das 2020 eröffnete «Universalmuseum» auf geschichtsträchtigen Boden, und nehmen dort ein gemeinsames Mittagessen zu uns.

Wir besuchen die **Neue Nationalgalerie**, das letzte Werk des berühmten Architekten Ludwig Mies van der Rohe, das bis 2020 umfassend saniert wurde. Nach einer Führung durch die Ausstellung bleibt noch Zeit für einen individuellen Rundgang oder einen Blick in die nahegelegene Matthäikirche. Vor dem Konzert stärken wir uns bei einem gemeinsamen Imbiss, bevor wir uns im legendären Konzertsaal Hans Scharoun ganz den Kompositionen Bruckners widmen können:

20.00 Uhr • Philharmonie Berlin

Berliner Philharmoniker
Christian Thielemann Leitung

Anton Bruckner
Sinfonie f-Moll «Studiensinfonie»
Sinfonie d-Moll «Nullte»

Samstag, 2. März

Heute steht eine Fahrt in den **Südwesten** der Metropole auf dem Programm: Wir fahren über Moabit, einen ehemaligen Industrie- und Arbeiterbezirk, der vollständig von Wasserstrassen und Kanälen umgeben ist, und durch den ehemaligen Westen in Richtung Villenkolonie Grunewald und **Dorf Dahlem**. Dahlem ist ein herrlicher Ruhepol, geprägt von eindrucksvollen Villen, Parkanlagen und Botschaftshäusern, der auch ein bedeutender Universitäts-, Wissenschafts- und Museumsstandort ist. Wir besichtigen die St.-Annen-Kirche und kehren zu einem Berliner Mittagstisch ein.

Danach erwartet uns eine Führung im **Brücke-Museum**: 1964 initiierte der Künstler Karl Schmidt-Rottluff an seinem Wohnort Berlin die Gründung eines Museums, das der Künstlergruppe Brücke gewidmet sein sollte; heute beherbergt es eine der grössten Sammlungen zum deutschen Expressionismus.

Auf der Rückfahrt ins Hotel erhalten wir einen Eindruck von den Stadtteilen **Wilmerdorf** – bekannt für die restaurierten Häuser aus der Vorkriegszeit – und **Friedenau** mit seiner vorwiegend aus Altbauten des 19. Jahrhunderts bestehenden Baustruktur mit hoher Baudenkmalldichte.

Am Abend besuchen wir die letzte Aufführung dieser Spielzeit von «Figaros Hochzeit»:

19.00 Uhr • Staatsoper Unter den Linden

W. A. Mozart, «Le Nozze di Figaro»

Staatskapelle Berlin & Staatsoperchor
Marc Minkowski, Leitung
Vincent Huguet, Inszenierung

mit Simon Keenlyside, Evelin Novak, Victoria Randem, David Östrek, Emily D'Angelo, Katharina Kammerloher, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Christopher Gillet, Pavlo Hunka, Friedrich Hamel, Regina Koncz

Sonntag, 3. März

Prenzlauer Berg, Berliner Mauer, East Side Gallery und **Gedenkstätte Bernauerstrasse** sind die Schwerpunkte des heutigen Vormittags. Nach dieser Rundfahrt stärken wir uns mit einem kleinen Imbiss auf der Museumsinsel. Dort besteht anschliessend die Möglichkeit zum individuellen Museumsbesuch.

Ein Nachmittagskonzert erleben wir im **Pierre Boulez Saal** mit seiner besonderen architektonischen Form: Eine einfache Skizze Frank Gehrys in Form eines Ovals war der Ausgangspunkt für die Konzeption des Raums. Die beiden kunstvoll gegeneinander verschobenen Ellipsen von Parkett und Rang erzeugen dabei den Eindruck atemberaubender Schwerelosigkeit:

16.00 Uhr • Pierre Boulez Saal

Heath Quartet

J. Haydn, Streichquartett G-Dur op. 64/4

F. Hensel, Streichquartett Es-Dur

J. Widmann, 6. Streichquartett «Studie über Beethoven»

Den Abend lassen wir bei einem gemeinsamen Essen im schönen Restaurant Hugo & Notte im Französischen Dom ausklingen, den wir bei dieser Gelegenheit auch von innen erleben können.

Montag, 4. März

Mit der **Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche** am Kurfürstendamm lernen wir eines der bekanntesten Wahrzeichen der Stadt kennen: Nach der Beschädigung im Zweiten Weltkrieg sollte nur noch die Turmuine als Mahnmal gegen den Krieg erhalten bleiben. Im Anschluss daran besuchen wir eine der renommiertesten Porzellan-Manufakturen der Welt: die **Königlich-Preussische Porzellanmanufaktur KPM**, die auf eine rund 250-jährige Geschichte zurückblickt und für einzigartiges Porzellan und stilprägendes Design auf höchstem Niveau steht. Im Kaffeehaus Einstein auf dem Manufakturgelände besteht danach die Möglichkeit zur individuellen Einkehr.

Der restliche Tag steht zur freien Verfügung, bevor wir unser letztes gemeinsames Abendessen im beliebten Restaurant Lutter & Wegner in der Nähe unseres Hotels geniessen werden.

Dienstag, 5. März

Nach dem Frühstück machen wir uns auf den Heimweg. Im Zugwaggon der 1. Klasse geniessen wir den Blick auf das Frühlingserwachen quer durch Deutschland, zurück in die Heimat.

*09.26-18.00 Berlin Hbf – Zürich HB mit ICE 75

Informationen

Unsere Leistungen

- 5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Boutique Hotel Luc in Berlin
- sehr gute Karten für alle Veranstaltungen
- Führungen mit erfahrener lokaler Reiseleitung, Ausflüge und Eintritte gemäss Programm
- Transfers mit Privatbus (Transfers vom/zum Bahnhof, Stadtrundfahrten)
- die im Programm aufgeführten fünf Mahlzeiten und zwei Imbisse (inkl. Wasser / exkl. weitere Getränke)
- Zugticket 1. Klasse: ICE Zürich – Berlin – Zürich*
- persönliche Reisebegleitung ab Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer: CHF 3'176.–

Zuschlag für Einzelzimmer: CHF 492.–

*Die definitiven Zugabfahrtszeiten werden nach dem Fahrplanwechsel Mitte Dezember 2023 bekannt.

Die Reise findet statt ab 12 Teilnehmenden (max. 19).

Hotel

Am Gendarmenmarkt blickt Berlin selbstbewusst auf sein preussisches Erbe – stets mit Augenzwinkern, denn wo auch so strenge Sitte herrscht, ist das Frivole nicht weit. Voller Mut, Ironie und Witz übersetzt das Hotel Luc vieldeutige Geschichte ins Heute. So wird es dem schönsten Platz Berlins gerecht und schreibt sein ideelles Erbe von Offenheit, Toleranz und Grosszügigkeit fort. Im Boutique Hotel Luc öffnet sich eine elegante Welt in tiefem Preussischblau. Der gegenüber liegende Französische Dom zeigt nicht nur die Grandeur Berlins, sondern erinnert mit seiner strategisch gewählten Position vis à vis von Konzerthaus und Deutschem Dom an die Grosszügigkeit der Preussen gegenüber Andersgläubigen und Schutzbedürftigen. Diese Offenheit zieht sich als Lebensgefühl durch Interieur, Gastronomie und Philosophie des gesamten Hauses. So erfindet das Hotel Luc mit lokaler Leichtigkeit seine preussische Lebensart neu.

Hinweise zu unseren Reisen

Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung.

Fahrplanänderungen, Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Spielplan- und Besetzungsänderungen durch die Veranstalter sind vorbehalten.

Für alle Reisen werden gültige Ausweispapiere benötigt.

Die Anreise bis Zürich HB erfolgt individuell.

Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG. Preise und Leistungen gelten unter der Voraussetzung, dass alles wie geplant stattfinden kann.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website. Herzlich willkommen!

Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Berlin vom 29. Februar – 5. März 2024 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen: _____ Doppelzimmer
 Einzelzimmer

Meine Daten:

Vorname _____

Name _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Begleitperson:

Vorname/Name _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Bemerkungen:

(z.B. vegetarisches Essen / getrennte Betten)

Auf die Eventualität von Programm- und Besetzungsänderungen wurde ich hingewiesen. Es gelten die AGB von Hochuli Konzert AG.

Ort/Datum _____

Unterschrift

Bitte Anmeldeformular einsenden an:

- Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
- info@hochuli-konzert.ch

Auf unserer Website www.hochuli-konzert.ch finden Sie auch die Möglichkeit, sich online anzumelden.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch

