

dem Kupferstichkabinett des Museums. Mittag und Nachmittag stehen zur freien Verfügung.

Da bei einem Hamburg-Besuch eine Fahrt auf dem Wasser keinesfalls fehlen darf, werden wir fürs zweite Konzert in der Elbphilharmonie exklusiv von einem Charterschiff in der Nähe des Hotels abgeholt. Über die Alster und durch die Schleusen schippern wir zum Hafen, geniessen die Stadt vom Wasser aus sowie ein frühes Abendbuffet an Bord und legen eine Stunde vor Konzertbeginn in der Nähe der Elbphilharmonie an, wo uns das zweite Konzert aus dem Beethoven-Dvořák-Zyklus erwartet:

Elbphilharmonie, Grosser Saal

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, Leitung

Sir Andrés Schiff, Klavier

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Dvořák, Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (und weitere Werke)

Mittwoch, 4. Dezember

Am Abreisetag steht uns der Vormittag für letzte individuelle Besichtigungen oder einen letzten Einkaufsbummel zur Verfügung, bevor wir um 12.30 Uhr zum Flughafen aufbrechen. Um 14.55 Uhr Flug mit Swiss nach Zürich. Individuelle Heimreise.



Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



Informationen

Unsere Leistungen

- Linienflug mit Swiss Zürich – Hamburg – Zürich in der Economy Class (inkl. Taxen)
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne Renaissance Hamburg Hotel
- sehr gute Karten für die beiden Konzerte in der Elbphilharmonie
- Stadtführungen mit erfahrener lokaler Reiseleitung, Museumsführung durch Mitarbeiterin der Kunsthalle Hamburg und Eintritte gemäss Programm
- Transfers vor Ort (Flughafen, Stadtrundfahrt, Elbphilharmonie)
- exklusive Fahrt auf einem Charterschiff
- die beiden im Programm aufgeführten Mahlzeiten (exkl. Getränke), Buffet auf dem Charterschiff (inkl. Getränke)
- persönliche Reisebegleitung ab Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer: CHF: 2'480.-

Zuschlag für Doppelzimmer zur Alleinnutzung: CHF 340.-

Auf Wunsch ist auch eine individuelle Anreise mit dem Zug möglich. Bitte vermerken Sie dies auf dem Anmeldebogen.

Die Reise findet statt ab 15 Teilnehmern (max. 22).

Hotel

Das gehobene Mittelklassehotel Renaissance Hamburg Hotel befindet sich im historischen Broschek-Haus und bietet mit seinem klaren, modernen Design ein ganz besonderes Ambiente. Die zentrale Innenstadtlage an der Grosse Bleichen ist der ideale Ausgangspunkt: Der Jungfernstieg, die Alster und die Speicherstadt sind bequem zu Fuss zu erreichen und das Hanseviertel, eine der schönsten Shopping-Passagen der Stadt, liegt direkt nebenan.

Hinweise zu unseren Reisen

Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung.

Flugplanänderungen und Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Spielplan- und Besetzungsänderungen durch die Veranstalter sind vorbehalten.

Für alle Reisen werden gültige Ausweispapiere benötigt.

Die Anreise zum Flughafen Zürich erfolgt individuell.

Diese Reise findet in Zusammenarbeit mit Art Cities Reisen Konstanz statt. Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG.

Kulturreise Hamburg

So, 1. – Mi, 4. Dezember 2019



**Sir Andrés Schiff
in der Elbphilharmonie:
Beethoven-Dvořák-Zyklus (I)**



Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Hamburg vom 1.-4. Dezember 2019 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen: _____ Doppelzimmer
 Einzelzimmer

Meine Daten:

Vorname _____

Name _____

Name laut ID, falls abweichend: _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Begleitperson:

Vorname/Name _____

Name laut ID, falls abweichend: _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Bemerkungen:

(z.B. veget. Essen / getrennte Betten / Miles&More)

Auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen wurde ich hingewiesen.

Ort/Datum _____

Unterschrift

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Bitte Anmeldung einsenden an:
Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch

Kunst- und Musikmetropole Hamburg

Tor zur Welt, pulsierende Wirtschafts- und Kulturmetropole, Stahlfassaden neben Backsteinbauten, Kiez und UNESCO-Weltkulturerbe Speicherstadt – Hamburg zeigt sich in vielen Facetten und ist voller Kontraste. Das alte Herz Hamburgs ist der Hafen: Ein Hauch Freiheit, Fernweh und Abenteuer liegt hier stets in der Brise. Eine einzigartige maritime Atmosphäre gilt es, im spannenden Welthafen zu erleben sowie die romantischen Fleete und Backsteinhäuser in der denkmalgeschützten Speicherstadt.

Im Dezember verwandelt sich Hamburg in ein Weihnachtsmärchen und tausende Lichter spiegeln sich auf Alster, Elbe und Fleeten. Der beliebte und weithin bekannte historische Weihnachtsmarkt auf dem Rathausplatz steht unter dem Motto «Kunst statt Kommerz». Hamburger und Hamburg-Besucher lieben diesen Markt, über den täglich der fliegende Weihnachtsmann mit seinem Schlitten schwebt. Die Hansestadt bietet zahlreiche weitere Weihnachtsmärkte, durch die sich ein Bummel lohnt.

Die Stadt glänzt mit einem unvergleichlichen Kulturangebot in den Museen, der renommierten Staatsoper, Theater, der altehrwürdigen Laeishalle sowie der spektakulären Elbphilharmonie; zwei Jahre nach der Eröffnung des Glasbaus der Basler Stararchitekten Herzog & De Meuron auf einem ehemaligen Speicher ist der Ansturm von Architektur- und Musikbegeisterten aus der ganzen Welt ungebrochen. Nicht nur von aussen, auch innen beeindruckt das Gebäude: Wir freuen uns auf zwei Konzertabende aus dem Beethoven-Dvořák-Zyklus mit Sir Andrés Schiff, die wir im Grossen Saal der Elbphilharmonie erleben werden!

Reiseprogramm 1.-4. Dezember 2019

Sonntag, 1. Dezember

Individuelle Anreise zum Flughafen Zürich. Um 12.35 Uhr Flug mit Swiss nach Hamburg. Nach Ankunft um 14.05 Uhr werden wir von unserem Reiseführer am Flughafen empfangen, der uns auf der Fahrt zum Hotel bereits mit ersten Sehenswürdigkeiten Hamburgs vertraut macht.

Wir lassen das Gepäck im Hotel und beginnen unseren Hamburg-Aufenthalt mit einem geführten Spaziergang im Herzen der Stadt, rund um die idyllische Binnenalster und zum Rathausplatz: Am südlichen Ufer der Binnenalster verläuft der Jungfernstieg, eine beliebte Flaniermeile in Hamburg. Die beeindruckende Gebäude-Silhouette rund um die Binnenalster bietet gerade in den Abendstunden einen einma-

ligen Anblick. Der Ankunftstag klingt bei einem schönen Abendessen in einem guten Restaurant aus.

Montag, 2. Dezember

Am zweiten Tag führt uns eine Stadtrundfahrt entlang der Aussenalster, an den Sehenswürdigkeiten der Stadt und am Hafen vorbei mit Halt am «Michel». Wir spazieren durch die historische Speicherstadt, die Ende des 19. Jahrhunderts zum Zentrum des Handels ausgebaut wurde und noch heute der grösste zusammenhängende Lagerhauskomplex der Welt ist. Dort erwartet uns eine Idylle, die wohl kaum in einem Welthafen zu vermuten ist: Wilhelminische Backsteingotik der Gründerzeit, bizarre Giebel und Türmchen, die sich in den Fleeten spiegeln. Hier wachsen aber auch zwei gänzlich unterschiedliche Orte zusammen: die historische Speicherstadt und die Hafencity, ein brandneuer Stadtteil mit moderner Architektur, eine Perle der Städteplanung.

Wir essen in einem schönen Restaurant in der Speicherstadt gemeinsam zu Mittag, danach geht es zu einer Führung auf die Plaza, die Aussichtsplattform der Elbphilharmonie. Der restliche Nachmittag steht zur freien Verfügung, bevor wir das erste Konzert im Grossen Saal der Elbphilharmonie geniessen werden:

Elbphilharmonie, Grosser Saal

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, Leitung

Sir Andrés Schiff, Klavier

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Dvořák, Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (und weitere Werke)

Dienstag, 3. Dezember

Wir besuchen die Kunsthalle Hamburg und werden in zwei kurzen Führungen deren ständige Sammlung und die Sonderausstellung «Rembrandt. Meisterwerke aus der Sammlung» kennenlernen: Die Sammlung der Kunsthalle umspannt Kunst aus acht Jahrhunderten und ist eine der wichtigsten öffentlichen Kunstsammlungen Deutschlands. Die Kunsthalle gehört zudem zu den wenigen Museen, die einen Rundgang durch die europäische Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die aktuelle Gegenwart ermöglichen. Am 4. Oktober 2019 jährt sich der Todestag von Rembrandt zum 350. Mal. Aus diesem Anlass widmet die Hamburger Kunsthalle einem der bedeutendsten Künstler des Goldenen niederländischen Zeitalters eine feine Präsentation. Gezeigt wird eine Auswahl herausragender Werke aus dem Sammlungsbereich Alte Meister und aus