

Daten Begleitperson

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Bemerkungen

z.B. vegetarisches Essen / Unverträglichkeiten / getrennte Betten:

Auf die Eventualität von Programm- und Besetzungsänderungen wurde ich hingewiesen.

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Talon bitte einsenden an:

Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch

Informationen

Unsere Leistungen

- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Hotel Palazzo Scamozzi, Corso Palladio 40
- Zugfahrt Zürich – Vicenza und retour, 1. Klasse inkl. Sitzplatzreservation
- Karten für alle Konzerte (Einheitspreis, Platzierung im Teatro Olimpico: linke Mitte oben)
- Exkursionen, Eintritte und Führungen mit qualifizierter, lokaler Reiseleitung in deutscher Sprache gemäss Programm
- «Vicenza Card» für den Eintritt in alle wichtigen Sehenswürdigkeiten während des gesamten Aufenthaltes
- sämtliche Bustransfers (Bahnhof und Ausflüge)
- die im Programm aufgeführten Aperitivi und Mahlzeiten inkl. Getränke
- persönliche Reisebegleitung ab und bis Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer: CHF 2'568.-
Zuschlag für Einzelnutzung: CHF 240.-
Aufpreis Junior-Suite: CHF 140.-

Die Reise findet statt ab 15 Teilnehmenden (max. 28).

Hotel

Das Hotel «Palazzo Scamozzi» befindet sich im Palazzo Braghetta Pagello, der 1780 vom Architekten Ottavio Bertotti Scamozzi erbaut wurde. Das Gebäude blieb im Laufe der Zeit unverändert und wurde nach zwei Jahren sorgfältiger Renovation im Mai 2019 als Hotel neu eröffnet. Die Einrichtung der 28 Zimmer verbindet den alten Charme des Gebäudes mit modernem Design. Das Hotel liegt am Corso Palladio, im Herzen der herrlichen historischen Altstadt Vicenzas, nur wenige Schritte von der Piazza dei Signori mit der bezaubernden Basilika Palladiana und dem Torre Bissara entfernt. Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Santa Corona und Dom sind alle ebenfalls bequem zu Fuss erreichbar.

Hinweise

Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung. Vorbehalten sind Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Änderungen des Konzertprogramms und der Besetzung durch den Veranstalter. Für die Reise werden gültige Ausweispapiere benötigt. Die Anreise nach Zürich HB erfolgt individuell. Diese Reise findet in Zusammenarbeit mit Ambrosini Viaggi e Vacanze Vicenza statt. Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG.

«Vor einigen Stunden bin ich hier angekommen, habe schon die Stadt durchlaufen, das Olympische Theater und die Gebäude des Palladio gesehen. Man hat ein sehr artiges Büchelchen mit Kupfern zur Bequemlichkeit der Fremden herausgegeben mit einem kunstverständigen Texte. Wenn man nun diese Werke gegenwärtig sieht, so erkennt man erst den großen Wert derselben; denn sie sollen ja durch ihre wirkliche Grösse und Körperlichkeit das Auge füllen und durch die schöne Harmonie ihrer Dimensionen nicht nur in abstrakten Aufrissen, sondern mit dem ganzen perspektivischen Vordringen und Zurückweichen den Geist befriedigen; und so sag' ich vom Palladio: er ist ein recht innerlich und von innen heraus grosser Mensch gewesen.»

September 1786

Aus J. W. von Goethe, «Italienische Reise»



Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



Kulturreise Vicenza

Donnerstag, 4. Mai –
Montag, 8. Mai 2023



Die ganz besondere Kulturreise

25. Festival «Omaggio a Palladio»
Konzerte mit Sir András Schiff
und seiner Cappella Andrea Barca
im einzigartigen Teatro Olimpico

Stadtführung durch Vicenza, Exkursionen zur Villa
Rotonda, nach Padova und Bassano del Grappa ...



«Omaggio a Palladio»

Das Veneto und insbesondere Vicenza sind mit unzähligen Juwelen der Baukunst bestückt. Viele von ihnen hat Andrea Palladio (1508-1580), der bedeutendste Architekt der Hochrenaissance in Oberitalien, geschaffen. Sein letztes Meisterwerk ist das erste überdachte Amphitheater, das Teatro Olimpico in Vicenza: In diesem grandiosen Ambiente werden Sie eine Reihe musikalischer Höhepunkte mit Sir Andrés Schiff und seiner Cappella Andrea Barca, dem einzigartigen Ensemble aus befreundeten Künstlern, erleben. Sir Andrés Schiff gründete das alljährlich stattfindende Festival «Omaggio a Palladio» im Jahr 1998.

Die Mitwirkenden der 25. Festivalausgabe sind:

Cappella Andrea Barca & Coro Schola San Rocco

Sir Andrés Schiff Leitung und Klavier

Regula Mühlemann Sopran

Werner Gura Tenor

Robert Holl Bass

Georg Klimbacher Bass

Reiseprogramm 4. – 8. Mai 2023

Donnerstag, 4. Mai – Ankunft im Veneto

09.33–12.50 Uhr Zug Zürich HB – Milano Centrale

13.45–15.25 Uhr Zug Milano Centrale – Vicenza

Willkommen in Vicenza, der Stadt Andrea Palladios: Das historische Zentrum von Vicenza wurde 1994 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Ein Spaziergang durch die zauberhafte Altstadt ist wie ein Gang durch ein Freilichtmuseum. Hübsche Cafés und trendige Lokale laden zum Verweilen ein.

Wir stärken uns nach der Reise bei einem feinen Abendessen in einem typischen vicentinischen Ristorante in der Altstadt, bevor wir das Eröffnungskonzert mit Sir Andrés Schiff im Teatro Olimpico geniessen.

20.00 Uhr • Teatro Olimpico • Rezital Sir Andrés Schiff

Werke von Haydn und Mozart nach Ansage. Der Künstler selbst moderiert in humorvoller und geistreicher Weise durch das Konzert.

Freitag, 5. Mai – Zeit für Vicenza

Den heutigen Tag verbringen wir in Vicenza. Mit unserer langjährigen, ortskundigen Reiseführerin fahren wir zunächst auf eine Anhöhe am südöstlichen Stadtrand. Von hier aus geniessen wir den wunderbaren Blick über die venetische Landschaft und besuchen die **Villa Rotonda** – ein Meisterwerk der Architekturgeschichte. Im Rahmen einer **Stadtführung** spazieren wir anschliessend durch die schönen Gassen der Stadt und machen Halt an einzelnen kulturhistorischen Bauten wie der Basilica Palladiana. Anschliessend gönnen wir uns ein ausgiebiges Mittagessen in einem traditionellen Restaurant im Zentrum.

Am Nachmittag können Vicenza, seine Museen und Läden individuell erobert werden. Geniessen Sie ein typisch italienisches Städtchen. Das zweite Konzert des Festival erklingt in einer Basilika aus dem 9. Jahrhundert.

20.00 Uhr • Basilica dei Santi Felice e Fortunato • Konzert

J. Haydn Die Schöpfung
Oratorium Hob. XXI:2

Samstag, 6. Mai – Ausflug nach Bassano del Grappa

Der heutige Tag führt uns nach **Bassano del Grappa**, wo wir zunächst der **Carteria Tassotti** einen Besuch abstatten, die sich ganz der Papierkunst verschrieben hat und das Erbe der Druckerei Remondini bewahrt. Diese machte durch ihre beeindruckende Verlagstätigkeit zwischen 1657 und 1861 den Ort Bassano auf der ganzen Welt berühmt. Ein Spaziergang durch das Zentrum führt uns unter anderem über die historische Holzbrücke **Ponte Vecchio** von Andrea Palladio.

Anschliessend fahren wir zur nahegelegenen **Villa Angarano**, einem 1548 von Andrea Palladio entworfenen Herrenhaus, das seit 1996 zum Weltkulturerbe zählt. Die Flügelbauten wurden nach den Plänen des berühmten Architekten gebaut und liegen heute in einem romantischen Park aus dem 19. Jahrhundert. In den «Alten Ställen» kommen wir in den Genuss eines traditionellen und mit lokalen Zutaten zubereiteten Menüs.

Wir kehren nach Vicenza zurück, wo der Nachmittag wieder individuell gestaltet werden kann, bevor es ins dritte Konzert des Festivals geht.

20.00 Uhr • Teatro Olimpico • Konzert

W.A. Mozart Divertimento D-Dur KV 334
Sinfonie C-Dur KV 425 «Linzer»
Klavierkonzert G-Dur KV 453

Sonntag, 7. Mai – Ein Tag in Padova

Heute erobern wir **Padova**, eine der bedeutendsten Kunstädte Italiens. Auch heute noch ist sie geprägt von zwei Institutionen: der 1222 gegründeten, traditionsreichen Universität und von der fast ebenso alten Basilika des hl. Antonius. Die Universität war seit ihrer Gründung ein Ort der Liberalität und der freien Forschung; sie genoss von Beginn an einen hohen internationalen Ruf. Hier unterrichtete auch Galileo Galilei. Heute gehört die Universität Padova mit etwa 70.000 Studenten zu den wichtigsten Lehrstätten Italiens. Die Basilika des hl. Antonius dagegen war und ist das Symbol der eher konservativen Frömmigkeit der Region. Jedes Jahr kommen Hunderttausende von Gläubigen aus der ganzen Welt nach Padua.

Seit dem 14. Jahrhundert wurden Kunst und Kultur in Padua stark gefördert. Ein Ergebnis davon ist die bezaubernde **Cappella Degli Scrovegni** mit den Fresken von Giotto, die einen Höhepunkt einer jeden Kulturreise nach Italien darstellt.

Wir besichtigen ausserdem den **Palazzo della Ragione**, eine der bedeutendsten Profanbauten des Hoch- und Spätmittelalters. Am Mittag verköstigen wir uns im ältesten Kaffeehaus im Herzen der Stadt, dem **Caffè Pedrocchi**, das nicht nur für seinen speziellen Café «alla menta» berühmt ist.

Zurück in Vicenza können wir noch etwas sonntägliche Italianità atmen, bevor wir das Schlusskonzert im Teatro Olimpico erleben werden.

20.00 Uhr • Teatro Olimpico • Konzert

J. Brahms Vier ernste Gesänge op. 121
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Montag, 8. Mai – Villa Valmarana ai Nani

Ein letzter architektonischer Höhepunkt vor der Heimreise: Wir machen einen inspirierenden Halt bei der **Villa Valmarana ai Nani** auf den nahen Hügeln oberhalb von Vicenza. Sie ist bekannt für die Fresken von Giovanni Battista Tiepolo und dessen Sohn Giovanni Domenico Tiepolo. Die Anlage besteht aus drei Gebäuden und einem Park aus dem 18. Jahrhundert, in welchem wir uns auch noch mit einem Aperitivo rinforzato für die Zugfahrt stärken werden.

12.34–14.15 Uhr Zug Vicenza – Milano Centrale

15.10–18.27 Uhr Zug Milano Centrale – Zürich HB

Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Vicenza vom 4. – 8. Mai 2023 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen [__]

Zimmertyp:

im Doppelzimmer

Classic

im Einzelzimmer

Superior

Junior Suite

Meine Daten

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. _____

Tel. mobil _____

Geburtsdatum _____

Bemerkungen

z.B. vegetarisches Essen / Unverträglichkeiten / getrennte Betten:

Bitte Unterschrift und ggf. Angaben Begleitperson auf der Rückseite nicht vergessen.

