

Kulturreise Dresden

Donnerstag, 27. Februar –
Montag, 3. März 2025



Semperoper

Konzert mit
Sächsische Staatskapelle Dresden,
Christian Gerhaher, Daniele Gatti

Carl Maria von Weber, Der Freischütz

Dresden – Elbflorenz

«Je schärfer ich den Gedanken ins Auge fasse, Dresden zu verlassen, je schwerer wird es mir» schrieb Carl Maria von Weber.

Die Schönheit Dresdens ist unbestritten und unübersehbar! Besuchern und Besucherinnen offenbart sie sich schon auf den ersten Blick, geformt aus der unwiderstehlichen Symbiose von romantischer Landschaft, barocker Baukunst und einem der schönsten historischen Altstadt-Ensembles Deutschlands. Auf den zweiten Blick lockt «Elbflorenz» mit einer Fülle an Kunst und Kultur, die auch international ihresgleichen sucht.

Der Beiname «Elbflorenz» für die Stadt Dresden bürgerte sich Anfang des 19. Jahrhunderts durch die Gemeinsamkeiten der beiden Städte wie Kunstsammlungen, Architektur und auch landschaftliche Aspekte ein.

Programm & Anmeldung auch online:
hochuli-konzert.ch

Hochuli Konzert AG info@hochuli-konzert.ch
Postfach 41 +41 (0)71 791 07 70
CH-9056 Gais hochuli-konzert.ch



Semperoper

Reiseprogramm

Donnerstag, 27. Februar 2025
Ankunft in Dresden

12.55 – 14.20 Uhr Direktflug Zürich – Dresden LX 918

Wir treffen uns am Flughafen Zürich und fliegen gemeinsam nach Dresden. Nach dem Check-in im Hotel erkunden wir bei einem Orientierungsspaziergang die nähere Umgebung des Hotels und erhalten erste Eindrücke dieser kulturell so reichen Stadt. Im Anschluss lassen wir den ersten Abend bei einem feinen Abendessen ausklingen.

Freitag, 28. Februar
Zeit in Elbflorenz & Oper

Nach dem Frühstück erwartet uns ein Rundgang durch die Altstadt, wo wir eine Zeitreise in die Musikgeschichte Dresdens machen. Wir besuchen ausserdem die Mittagsandacht in der im Zweiten Weltkrieg völlig zerstörten und vor 20 Jahren endlich wieder in ihrer vollen barocken Schönheit aufgebauten Frauenkirche; das Meisterwerk europäischer Baukunst aus dem 18. Jh. mit seiner markanten Kuppel wurde zum Wahrzeichen der Stadt. Danach schliessen wir uns einer Kirchenführung an. Bei einem gemeinsamen Mittagessen stärken wir uns, bevor wir den restlichen Nachmittag für individuelle Besichtigungen nutzen können. In der Semperoper, deren zweiter Bau von Gottfried Semper (der erste wurde durch einen Brand völlig zerstört) im Jahr 1878 mit Werken von Carl Maria von Weber eingeweiht wurde, geniessen wir am Abend dessen berühmteste Oper.

19.00 Uhr – Semperoper

Oper

C.M. von Weber, Der Freischütz

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Georg Fritsch Leitung

Axel Köhler Inszenierung

mit Maximilian Schmitt, Golda Schultz, Ante Jerkunica,
Mirjam Mesak, Alexandros Stavrakakis, u.a.

Samstag, 1. März
Residenz der Kunst

Der Vormittag führt uns zu einem der bedeutendsten Renaissance-Schlösser, dem Residenzschloss Dresden. Als Sitz von Kurfürsten und Königen ist es seit dem 15. Jahrhundert kultureller Mittelpunkt der Stadt. 1945 brannte es bei den Bombenangriffen fast vollständig aus und zeigt sich erst seit wenigen Jahren wieder in alter Pracht. Wir besichtigen die Schätze der Kurfürsten, das Historische Grüne Gewölbe sowie die königlichen Paraderäume des Schlosses. Anschliessend essen wir im Restaurant Luisenhof mit einem wunderbaren Blick über Dresden gemeinsam zu Mittag. Zurück in der Stadt

erfahren wir in einer Führung durch die Semperoper mehr über deren beeindruckende Geschichte, die Architektur des Hauses und seiner Vorgängerbauten. Als Höhepunkt erfahren wir im glanzvollen Zuschauersaal mit über 1'300 Plätzen noch so manche Geheimnisse aus der über 180-jährigen Geschichte der Semperoper... Der restliche Nachmittag und Abend stehen uns für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Sonntag, 2. März Matinee & Erich Kästner in Dresden

Der Sonntag beginnt mit einem Konzert der weltweit führenden und traditionsreichsten Orchester, das tags zuvor auch schon in der Oper spielte.

11.00 Uhr – Semperoper Konzert

Sächsische Staatskapelle Dresden

Daniele Gatti Dirigent

Sara Blanch Sopran

Christian Gerhaher Bariton

G. Mahler

Lieder aus «Des Knaben Wunderhorn»

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Nach einer individuellen Mittagspause besuchen wir das Erich-Kästner-Museum. Der berühmte deutsche Autor wurde vor 125 Jahren in Dresden geboren und verbrachte hier seine ganze Kindheit und Jugend. Erst 1919 verliess er die Stadt, um in Leipzig Germanistik, Geschichte, Philosophie, Zeitungskunde und Theaterwissenschaften zu studieren. Wir erhalten eine Einführung zu seinem Leben und Werk und können uns dann mit einem Audioguide individuell durch das Museum bewegen. Bei einem gemeinsamen Abendessen beschliessen wir den letzten Abend unseres Dresden-Aufenthalts.

Montag, 3. März Heimreise in die Schweiz

Wir verabschieden uns früh von dieser wunderbaren Stadt und machen uns auf die Rückreise in die Schweiz.

09.30 – 10.50 Uhr Direktflug Dresden – Zürich LX 919

*An besonders schönen Tagen
ist der Himmel sozusagen
wie aus blauem Porzellan.
Und die Federwolken gleichen
weissen, zart getuschten Zeichen,
wie wir sie auf Schalen sahn.*

Aus Erich Kästner, Im Auto über Land

Leistungen

- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Steigenberger Hotel de Saxe in Dresden
- Flug mit Swiss Zürich – Dresden – Zürich (Economy Class)
- sehr gute Karten für alle Veranstaltungen
- Exkursionen, Eintritte und Führungen mit qualifizierter, lokaler Reiseleitung gemäss Programm
- sämtliche Transfers (Flughafen, Ausflug)
- die im Programm aufgeführten Mahlzeiten (inkl. Wasser / exkl. weitere Getränke)
- persönliche Reisebegleitung ab und bis Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer: CHF 2'464.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung: CHF 284.–

Die Reise findet statt ab 12 Teilnehmenden (max. 20).

Wenn Sie lieber mit dem Zug reisen möchten, machen wir Ihnen gerne ein Angebot.

Frühbucherrabatt von CHF 76.– bei Anmeldung vor 15.9.2024

Hotel

Das Steigenberger Hotel de Saxe befindet sich im Zentrum Dresdens – direkt am historischen Neumarkt und gegenüber der Frauenkirche: ein idealer Ausgangspunkt, um die berühmten Sehenswürdigkeiten wie die Semperoper, Residenzschloss und Brühlsche Terrasse zu Fuss zu erkunden.

Reisehinweise

- Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullationskostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung.
- Flugplanänderungen, Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Spielplan- und Besetzungsänderungen durch die Veranstalter sind vorbehalten.
- Für die Reise werden gültige Ausweispapiere benötigt.
- Die Anreise zum Flughafen Zürich erfolgt individuell.
- Diese Reise findet in Zusammenarbeit mit Art Cities Reisen Konstanz statt. Es gelten die Reisebedingungen und AGB von Hochuli Konzert AG.
- Preise und Leistungen gelten unter der Voraussetzung, dass alles wie geplant stattfinden kann.

Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Dresden vom Do, 27. Februar – Mo, 3. März 2025 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen: _____

im Einzelzimmer

im Doppelzimmer

Vorname und Name gemäss Pass / ID: _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Telefon mobil _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____

Begleitperson Vorname & Name gem. Pass / Geburtsdatum: _____

Spezifische Bemerkungen wie Essensbesonderheiten, getrennte Betten, separate Rechnungen, Miles & More... _____

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Talon bitte einsenden an:

Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch

