

Kulturreise Vicenza

Donnerstag, 1. Mai –
Montag, 5. Mai 2025



27. Festival «Omaggio a Palladio»

Konzerte mit Sir Andrés Schiff
Cappella Andrea Barca
Coro Schola San Rocco

27. Festival «Omaggio a Palladio»

Johann Wolfgang von Goethe war auf seiner Italienreise im September 1786 von den Bauwerken Vicenzas so hingerissen, dass er hier gleich zehn Tage lang verweilte. Dieser bezaubernde Ort im Veneto ist die Stadt des grossen Baumeisters Andrea Palladio (1508–1580). Mehr als zwanzig Villen und Palazzi baute der bedeutendste Architekt der Hochrenaissance in diesem Städtchen. Über 400 Jahre nach Palladios Tod gründete Sir Andrés Schiff 1998 ihm zu Ehren ein jährlich stattfindendes Festival im Teatro Olimpico, dem letzten Entwurf aus der Feder Palladios – und das älteste geschlossene Theater Europas. Vor dem vollständig intakt gebliebenen Bühnenbild bietet Sir Andrés Schiff mit seiner Cappella Andrea Barca, einem einzigartigen Ensemble befreundeter Künstler:innen, auch im Frühling 2025 einen ganz besonderen musikalischen Hochgenuss.

Programm & Anmeldung auch online:
hochuli-konzert.ch

Hochuli Konzert AG info@hochuli-konzert.ch
Postfach 41 +41 (0) 71 791 07 70
CH-9056 Gais hochuli-konzert.ch



Cappella Andrea Barca & Sir Andrés Schiff im Teatro Olimpico

Reiseprogramm

Do, 1. Mai 2025

Ankunft in Veneto

08.33-13.55 Uhr Direktzug Zürich – Vicenza EC 33

Willkommen in Vicenza – das wunderschöne Städtchen wurde nicht zuletzt durch die einzigartigen Bauwerke im historischen Zentrum von der UNESCO 1994 zum Weltkulturerbe ernannt. Mit seinen geschichtsträchtigen Gebäuden, seiner althehrwürdigen Kunst und der gastronomischen Tradition ist es eine Einladung an die schönen Sinne. Nach unserer Ankunft und Rast im Hotel Palazzo Scamozzi spazieren wir durch die Altstadt zur Piazza dei Signori, wo uns im Ristorante Garzadori ein erstes vicentinisches Abendessen erwartet. Danach machen wir uns auf den Weg zum ersten Konzert im Teatro Olimpico.

20 Uhr – Teatro Olimpico

Konzert

Sir Andrés Schiff Klavier
Julian Prégardien Tenor

F. Schubert Sonate G-Dur D 894
Liederzyklus «Die schöne Müllerin» D 795

Fr, 2. Mai

Zeit für und in Vicenza

Heute besichtigen wir mit unserer ortskundigen Reiseführerin die historische Altstadt Vicenzas und besuchen u.a. das Museo Palladio, die Chiesa di Santa Corona und das Teatro Olimpico. Anschliessend stärken wir uns in einem exquisiten Ristorante mit einem traditionellen italienischen Mittagessen. Der Nachmittag kann in den Museen, Cafés und Geschäften Vicenzas frei ausgekostet werden, bevor wir am Abend gemeinsam das traditionelle Kirchenkonzert erleben.

20 Uhr – Basilica dei Santi Felice e Fortunato

Konzert

Cappella Andrea Barca
Schola San Rocco • Francesco Erle Einstudierung
Alina Wunderlin Sopran
Emma Nikolovska Mezzosopran
Jan Petryka Tenor
Sir Andrés Schiff Leitung

F. Mendelssohn Der 42. Psalm «Wie der Hirsch schreit» op. 42
W.A. Mozart Kantate «Davide penitente» KV 469

Sa, 3. Mai

Ausflug nach Asolo

Der heutige Tag führt uns nach Asolo, zu einer der bezauberndsten Altstädte Italiens. Nach einem geführten Spaziergang durch das Zentrum geniessen wir in einem Ristorante die vielseitige Küche der Provinz Treviso. Zurück in Vicenza bleibt uns Zeit zur Rast oder zu individuellen Streifzügen, bevor wir zu einem weiteren abendlichen Musikgenuss aufbrechen.

20 Uhr – Teatro Olimpico

Konzert

Cappella Andrea Barca

Schola San Rocco • Francesco Erle Einstudierung

Sir Andrés Schiff Leitung & Klavier

F. Schubert Der 23. Psalm «Gott ist mein Hirt»
für Frauenchor und Klavier D 706

W.A. Mozart Klavierkonzert Es-Dur «Jenamy» KV 271

F. Mendelssohn Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

So, 4. Mai Degustation in Valdobbiadene

Nach dem Frühstück fahren wir zum kleinen Ort Col San Martino in der Provinz Treviso mit ihren berühmten Weinbaugebieten und der Strada del Vino Prosecco. Die wasserreiche Umgebung war und ist noch immer Grundlage für eine blühende Landwirtschaft. Graziano Merotto und sein Oenologe Marco Merotto bauen auf ihrem Weingut im Valdobbiadene-Gebiet hauptsächlich Prosecco-Trauben an. Wir degustieren drei ausgewählte Prosecci. Danach gibt es ein Mittagessen mit regionalen Köstlichkeiten in einem nahegelegenen Restaurant. Nach unserer Rückkehr in Vicenza bleibt Zeit zur freien Gestaltung, bevor uns ein wundervolles Schlusskonzert erwartet.

20 Uhr – Teatro Olimpico

Konzert

Cappella Andrea Barca

Musiker:innen der Cappella Andrea Barca

Ema Nikolovska Mezzosopran

Sir Andrés Schiff Leitung

W.A. Mozart Rondo a-Moll KV 511

F. Mendelssohn Lied «Ist es wahr?» op. 9/1

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13

F. Schubert Sinfonie Nr. 8 C-Dur «Die Grosse» D 944

Mo, 5. Mai Heimreise mit Borghetto

Am Vormittag brechen wir mit dem Bus bereits Richtung Heimat auf, machen jedoch noch einen Zwischenhalt mit einer Führung im male- rischen Dörfchen Borghetto sul Mincio, das noch gänzlich in seiner mittelalterlichen Struktur erhalten ist. Nach dem gemeinsamen Mit- tagessen ist voraussichtlich noch Zeit für einen kleinen Verdauungs- spaziergang, bevor uns der Bus zum einzigen Direktzug an diesem Tag mit Abfahrt in Peschiera del Garda bringt.

16.48-21.27 Uhr Direktzug Peschiera del Garda – Zürich EC 32

Leistungen

- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im zentral gelegenen Hotel Palazzo Scamozzi
- Zugfahrt 1.Klasse mit Direktzügen: Zürich – Vicenza / Peschiera del Garda – Zürich
- sehr gute Karten für alle Konzerte
- Exkursionen, Eintritte und Führungen mit qualifizierter, lokaler Reiseleitung in deutscher Sprache gemäss Programm
- «Vicenza Card» für den Eintritt in alle wichtigen Sehenswürdigkeiten während des gesamten Aufenthaltes
- sämtliche Transfers (Bahnhöfe und Ausflüge)
- die im Programm aufgeführten Aperitivi und Mahlzeiten inkl. Getränkeauswahl
- persönliche Reisebegleitung ab und bis Zürich durch Hochuli Konzert AG

Preise

Pro Person im Doppelzimmer Classic: CHF 2'824.–

Aufpreis Doppelzimmer Classic zur Einzelnutzung: CHF 220.–

Aufpreis Superior Room: CHF 60.– (pro Person/Doppelnutzung)

Aufpreis Superior Room zur Einzelnutzung: CHF 340.–

Aufpreis Junior Suite: CHF 140.– (pro Person/Doppelnutzung)

Die Reise findet statt ab 15 Teilnehmenden (max. 30).

Die definitiven Zugabfahrtszeiten werden nach dem Fahrplan- wechsel Mitte Dezember 2024 bekannt.

Hotel

Das Hotel Palazzo Scamozzi befindet sich im Palazzo Brag- hetta Pagello, der 1780 vom Architekten Ottavio Bertotti Scamozzi erbaut wurde. Das Gebäude blieb im Laufe der Zeit unverändert und wurde im Mai 2019 nach zwei Jahren sorg- fältiger Renovation als Hotel neu eröffnet. Die Einrichtung der 28 Zimmer verbindet den alten Charme des Gebäudes mit modernem Design. Das Hotel liegt am Corso Palladio, im Herzen der herrlichen historischen Altstadt Vicenzas, nur wenige Schritte von der Piazza dei Signori mit der bezau- bernden Basilica Palladiana und dem Torre Bissara entfernt. Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Santa Corona und Dom sind allesamt ebenfalls bequem zu Fuss erreichbar.

Reisehinweise

- Im Pauschalpreis nicht eingeschlossene Leistungen: Annullations- kostenversicherung, Reiseversicherung, persönliche Ausgaben, nicht aufgeführte Mahlzeiten, weitere Eintrittsgelder, Trinkgelder. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig vor Abreise Ihren Versicherungsschutz mit Ihrer Krankenkasse sowie Ihrer Versicherungsgesellschaft. Wir empfehlen eine Annullationskostenversicherung.
- Fahrplanänderungen, Programmänderungen aus organisatorischen Gründen sowie Spielplan- und Besetzungsänderungen durch den Veranstalter sind vorbehalten.
- Für die Reise werden gültige Ausweispapiere benötigt.
- Die Anreise nach Zürich HB erfolgt individuell.
- Diese Reise findet in Zusammenarbeit mit Ambrosini Viaggi e Vacanze Vicenza statt. Es gelten die AGB von Hochuli Konzert AG.
- Preise und Leistungen gelten unter der Voraussetzung, dass alles wie geplant stattfinden kann.

Anmeldung

Ich melde mich/uns verbindlich für die Kulturreise nach Vicenza vom Do, 1. Mai – Mo, 5. Mai 2025 an und bitte um schriftliche Bestätigung:

Anzahl Personen: _____

Zimmertyp

- im Doppelzimmer zur Einzelnutzung
- im Doppelzimmer

- Classic
- Superior
- Junior Suite

Name (gemäss Pass/ID)

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

Telefon mobil

E-Mail

Geburtsdatum

Begleitperson Vorname & Name (gem. Pass/ID) / Geb.-Datum:

Ermässigungen SBB:

Spezifische Bemerkungen wie Essensbesonderheiten, getrennte Betten, separate Rechnungen:

Ort/Datum

Unterschrift

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Talon bitte einsenden an:

Hochuli Konzert AG, Postfach 41, 9056 Gais
info@hochuli-konzert.ch

